

# Agnès Aubé • comédienne

Née le 12 avril 1948

57, avenue du Maine – 75014 Paris • Tel : 06 32 71 10 22

Email : [agnes.aube@free.fr](mailto:agnes.aube@free.fr) • Site internet : <http://agnesaubefree.fr>

**Agent : Anne-Claire Chaffard**

Tel : 06 81 61 32 09 • Email : [chaffard.ac@gmail.com](mailto:chaffard.ac@gmail.com)

Site internet : [www.agence-acc.com](http://www.agence-acc.com)



## Formation d'art dramatique

2006 – 2007	<b>Acting coach</b> : l'acteur et la caméra, Gérard Foucher
2005 – 2006	<b>Cours public d'interprétation</b> , Jean-Laurent Cochet
1997 – 1999	<b>Atelier Bernard Pisani</b> , professeur Bernard Pisani
1994 – 1997	<b>Cours Simon</b> , professeur : David Sztulman et stages d'improvisation et d'expression corporelle avec Christine Giua - Formation Pygmalion
1989 – 1993	<b>Atelier théâtre et danse Werner Büchler</b>
1967 – 1968	<b>Cours de Madame Andrée Prévot</b> (Salle Pleyel)
1966 – 1967	<b>Ecole Charles Dullin</b> , professeurs : Jean-Pierre Darras, Charles Charras, Jean-Louis Trintignant, Jacques Cornet

## Références et expérience professionnelle

### Théâtre et scènes lyriques

2016	<b>Mithridate</b> – Mes : Clément Hervieu-Léger – Théâtre des Champs Elysées
2010 – 2016	<b>Un fil à la patte</b> – Mes : Jérôme Deschamps – Comédie Française
2014 – 2015	<b>Lilly</b> – Pièce écrite et mise en scène par Margaux Cipriani
2014 - 2015	<b>La Clémence de Titus</b> – Mes : Denis Podalydès – Théâtre des Champs Elysées
2010 - 2014	<b>Pelléas et Mélisande</b> – Mes : Stéphane Braunschweig – Opéra Comique
2009 - 2014	<b>La Bohème</b> – Mise en scène : Jonathan Miller – Opéra Bastille
2012	<b>Carmen</b> – Mes : Yves Beaunesne – Opéra Bastille
2010	<b>Pigeon vole</b> – Mes : Bernard Pisani – Festival d'Avignon (off)
2009	<b>Macbeth</b> – Mise en scène : Dmitri Tcherniakov – Opéra Bastille
2008 – 2009	<b>Faux semblants</b> – Mes : Gérard Foucher – Paris – Festival d'Avignon (off)
2008 - 2012	<b>The Rake's Progress</b> – Mes : Olivier Py – Opéra Garnier
2007	<b>Pelléas et Mélisande</b> – Mes : Jean-Louis Martinoty – Théâtre Champs Elysées
2007	<b>Pygmalion le Fils du Roi</b> – Comédie musicale de Matthew Gonder
2006	<b>Iphigénie en Tauride</b> – Mes : Krzysztof Warlikowski – Opéra Garnier
2001 – 2003	<b>Ruy Blas</b> – Mes : Brigitte Jaques-Wajeman – Comédie Française
1999 – 2006	<b>Britannicus</b> – Mes : Bernard Pisani – Paris et tournée
1993	<b>Le Manège</b> création et Mes : Werner Büchler – Théâtre Confluences
1992	<b>La visite de la vieille dame</b> de Friedrich Dürrenmatt – Mes : Werner Büchler



## Cinéma et télévision

- 2011 – 2016      **Scènes de ménage** – Réalisation : F. Duquet / K. Adda / L. David (M6)
- 2015              **Five** – Réalisation : Igor Gotesman
- 2014              **Working Girls** – Réalisation : Sylvain Fusée
- 2014              **Chiens et chats** – Réalisation : Frédéric Azar (Pilote) / Rôle de Mme Babulot
- 2013 - 2015      **Groland** – Réalisation : Virginie Love (Canal +)
- 2012              **Les vieux calibres** – Réalisation : Marcel Bluwal et Serge de Closets
- 2011              **Renée** – Réalisation : Jézabel Marquès Nakache – Festival Alpes d'Huez
- 2011              **César 2011** – Remise d'un César avec Jean-Paul Rouve
- 2009              **Engrenages (Saison 3)** – Réalisation : Jean- Marc Brondolo
- 2007              **Clémentine** – Réalisation : Denys Granier-Deferre
- 2007              **La tête au chaud, les pieds dans l'eau** – Réalisation : Olivia Darcol
- 2007              **Louise Michel** – Réalisation : Benoît Delépine et Gustave Kervern
- 2007              **Pub Joupî** – Production Marcassin
- 2006              **P.J. (Série TV)** – Réalisation : Gérard Vergez
- 2006              **Marie Besnard** – Réalisation : Christian Faure
- 2006              **Nos amis les terriens** – Réalisation : Bernard Werber
- 2005              **Le Livre des morts de Belleville** – Réalisation : J.J. Joudiau
- 2004              **Palais Royal** – Réalisation : Valérie Lemerrier
- 2004              **De battre, mon cœur s'est arrêté** – Réalisation : Jacques Audiard
- 2003              **Je suis un assassin** – Réalisation : Thomas Vincent
- 2002              **Trompe d'Eustache** (court-métrage) – Réalisation : Julien Miquel

## Formations complémentaires

Etudes musicales : Piano

Etudes chorégraphiques : Danse contemporaine, Jazz et claquettes

## Informations personnelles

Taille : 1m68 • Poids : 45 kg • Yeux : bleu • Cheveux : blond

N° Sécurité Sociale : 2 48 04 10 350 006 – 28

N° de Congés Spectacle : G 076711